

@ WORK

oktober 2019



FIER
ARCHITECTEN

PROJECT UITGELICHT
ACTUEEL @ WORK
RELATIE AAN HET WOORD
COLUMN



PROJECT UITGELICHT

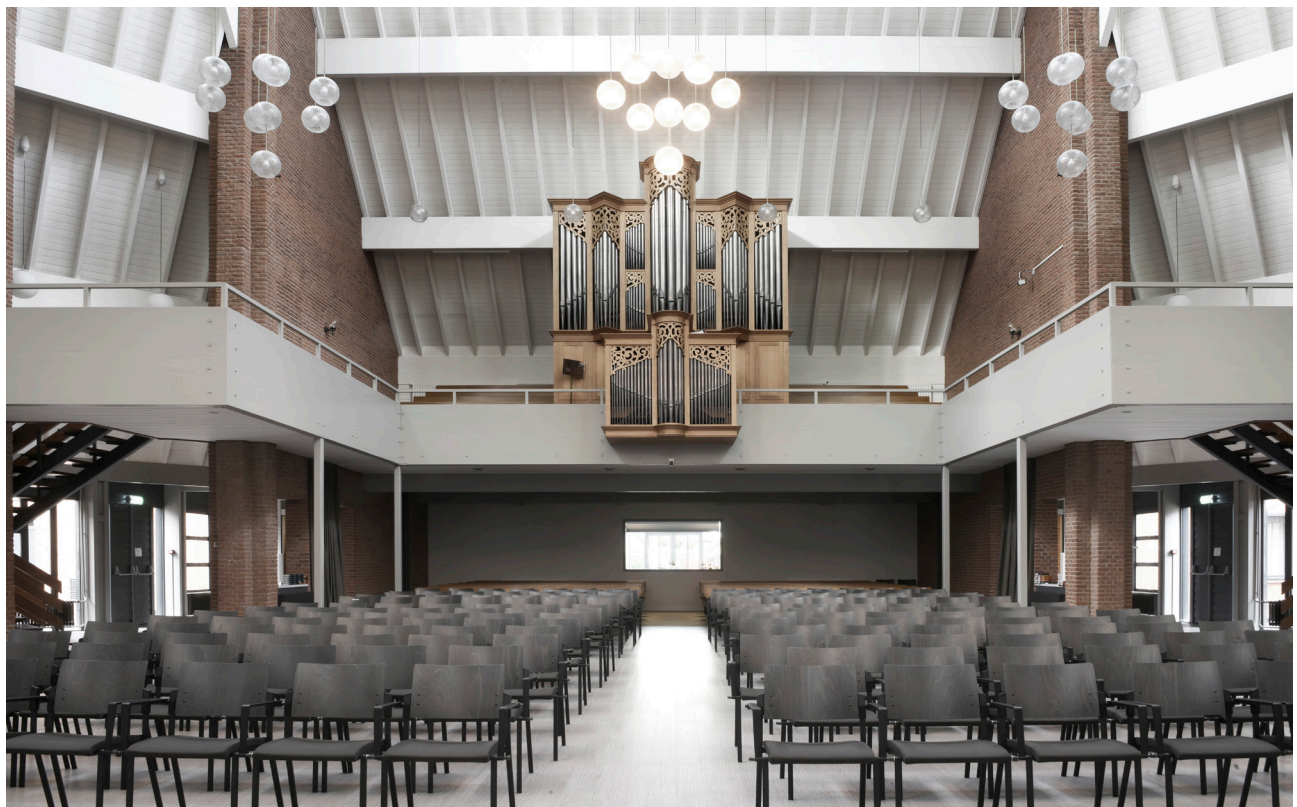
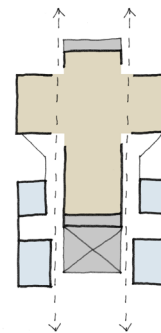
Uitbreiding / revitalisatie Kruiskerk te Nijkerk

De Gereformeerde Kerk in Nijkerk besluit een aantal jaar geleden om een van haar twee kerkgebouwen af te stoten. De Kruiskerk aan de Venestraat wordt aangehouden en zal dus uitgebreid moeten worden. Met de noodzaak tot uitbreiding is er tegelijkertijd ook de wens om de kerk te revitaliseren. Met name een meer multifunctioneel gebruik en een verfrissing van de gedateerde uitstraling is gewenst.

Het nieuwe ontwerp bestaat grotendeels uit een nieuwe opbouw op de bestaande facilitaire ruimten aan de voorzijde van de kerk. Door de toevoeging van deze verdieping wordt ook gelijk de bestaande buitenruimte getransformeerd tot een dubbelhoge ontmoetingsruimte, die naast de kerkzaal ook als samenkomstruimte gebruikt kan worden. Een tweede belangrijke

ingreep is de Kruiskerk meer openheid te geven richting de stad. Vanaf de oorsprong ligt de kerk aan de Venestraat, maar inmiddels is door de stedelijke vernieuwing van Nijkerk de achterzijde de belangrijkste zichtzijde geworden. Door hier een tweede hoofdentree te creëren, krijgt de Kruiskerk een 'nieuw gezicht naar de stad'. Naast de nieuw aangebouwde uitbreidingen van de kerk valt met name de verfrissing van de gedateerde uitstraling in de grote kerkzaal op. In deze ruimte is de metamorfose van het interieur het meest zichtbaar. De oude bruine tegelvloeren zijn verwijderd en de oude bankopstelling is vervangen door een multifunctionele stoelverdeling die een theateropstelling mogelijk maakt. Achter het liturgisch centrum is een groot deel van het schoonmetselwerk

gestukt. Het oude glas-in-loodkruis in de gevel komt nu veel prominenter in beeld. Echter, de meest opvallende verandering is de keuze om het hele plafond in een lichte kleur te spuiten. De kerkzaal oogt nu een stuk lichter en frisser. Hoewel er sprake is van een rigoureuze metamorfose, is het bestaande karakter van de kerkzaal behouden gebleven. En dat was een belangrijke wens vanuit de kerkelijke gemeente.



ACTUEEL @ WORK



LIGHTBOXX | In juli heeft Powerlight, onze opdrachtgever, de Lightboxx op een A-locatie langs de A28 in gebruik genomen. Wij werden gevraagd om een nieuwe bedrijfsruimte te ontwerpen. Powerlight ontwerpt en levert klantspecifieke en op maat gemaakte verlichtingsconcepten voor interieur en exterieur. Ze willen dit tot uitdrukking laten komen in de uitstraling van de nieuwbouw. Als concept is ervoor gekozen om de producten letterlijk te etaleren in de Lightboxx! Laat je door het gebouw verrassen.

KOPPEJAN | Koppejan Auto's kocht een nieuwe locatie in het buitengebied van Nijkerk. De locatie bestond uit agrarische schuren die hard aan een opknapbeurt toe waren. Met als doel een nieuwe locatie voor het autobedrijf is er voor zowel het exterieur als het interieur een plan gemaakt. Het droombeeld van de opdrachtgever bestond uit een open, transparante bebouwing voorzien van stoere, robuuste en herkenbare materialen. Zie het resultaat van deze uitdagende transformatie.



ZEEWOLDE | In januari zijn wij gestart met het ontwerp voor het project De Maalderij in Zeewolde. Het ontwerp van deze tien zeer verschillende woningen is door de welstandscommissie 'met lof' ontvangen. Hier alvast een mooie impressie van dit gave project. Onze opdrachtgever, IJsselland ontwikkeling B.V., is druk bezig met de verkoop van deze woningen. <http://demaalderij-zeewolde.nl/>.

COLUMN

Waar vind je architectuur die bij je past?

Architectuur is voor iedereen persoonlijk. Of het nu gaat om het bouwen of verbouwen van een huis, een nieuwe bedrijfsruimte, een school, een stuk van een wijk, of een specifiek meubel. Hoe vind je een architect die jouw ideeën kan vertalen naar een ruimtelijk beeld? Die je kan inspireren tot nieuwe mogelijkheden en een ontwerp kan maken dat nog beter is dan wat je voor ogen had? Een belangrijke vraag voor al onze opdrachtgevers. Maar ook als architect in opleiding heb ik me die vragen eind 2018 gesteld.

Op dat moment was ik 3,5 jaar aan het werk als bouwkundig tekenaar. Naast mijn opleiding tot architect werd de behoefte om meer te ontwerpen steeds groter. Uiteindelijk heb ik de stap gewaagd en ben ik op zoek gegaan naar een bedrijf dat past bij de ambities die ik als architect in opleiding nastreef.

Ik ben op zoek gegaan in een ruime straal vanaf mijn woonplaats Voorthuizen. Ik dacht doelgericht te

zoeken, maar waarnaar eigenlijk? Allereerst naar een andere functie als ontwerper. Naar een bedrijf met meer diversiteit in projecten. Misschien ook naar een bureau waar ze meedoen aan prijsvragen? Echt heel specifiek was het nog niet. Uiteindelijk kwam ik erachter dat ik graag betrokken ben bij de bouw van mijn ontwerpen en het leuk vind om ze te bezoeken. Maar ook dat de landelijke omgeving waarin ik woon me aanspreekt en dat ik graag de dialoog aanga tussen de architectuur en zijn omgeving. Ik ging op zoek naar een plek waar ik eigentijdse architectuur kan maken, architectuur voor de plek en de opdrachtgever. En daarnaast was ik op zoek naar een klein en gezellig team.

Dit alles vond ik dichterbij huis dan verwacht. Namelijk hier in Nijkerk bij FIER architecten. De projecten bij FIER architecten zijn grotendeels in de directe omgeving, waardoor ontwerpen tastbaar worden. Het zijn geen computermodellen

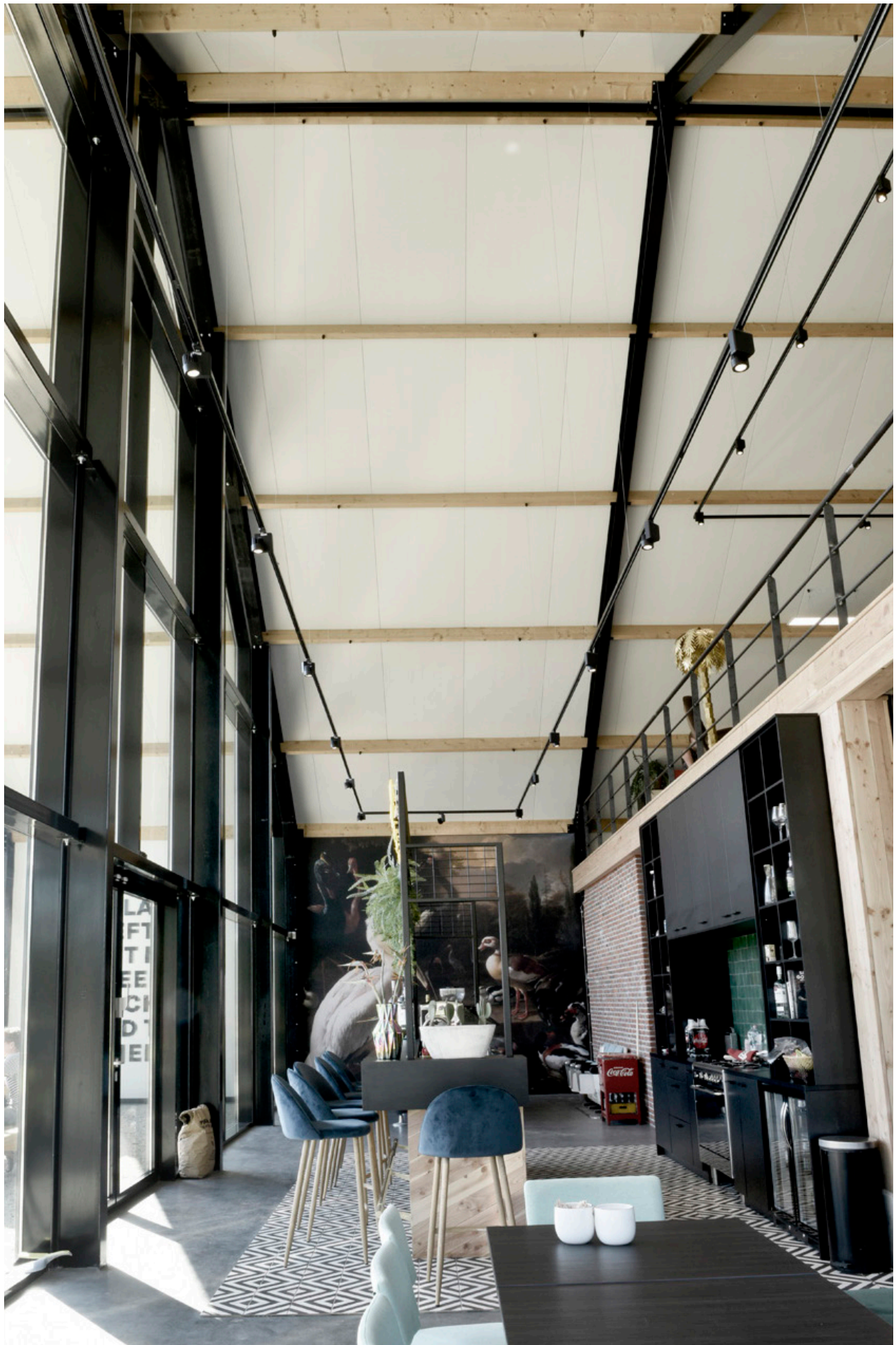
of tekeningen meer, maar het worden echte gebouwen waar je doorheen kunt lopen. Voorheen heb ik gewerkt aan projecten over de hele wereld. Dat klinkt misschien indrukwekkend, maar als je daar nooit komt en de ontwerpen blijven op het beeldscherm, dan werk ik toch veel liever aan het ontwerp van een woning hier om de hoek. Ook het contact met de opdrachtgevers vind ik bij FIER architecten heel fijn. Het gaat er niet om een ontwerp te maken voor iemand, het gaat erom dat je het samen met je opdrachtgevers maakt. Het is eigenlijk een speurtocht waarbij steeds meer puzzelstukjes in elkaar vallen. Het eerste gedeelte van de speurtocht moet de opdrachtgever zelf doen, namelijk de architect vinden die bij hem past. Daarna zetten we de speurtocht samen voort.



door Nikki Witsenboer

“Kan een aanbouw
ook een boekenkast zijn?”





RELATIE AAN HET WOORD

Interview met Richard Todd, Eigenaar Signploeg en Reclamestal

“Het is warm, huiselijk, modern en er is ruimte.” Richard is blij met het nieuwe pand van de Reclamestal. Maar ook al is er binnen voldoende ruimte, vergaderen doen ze graag buiten tussen de kippen. De Reclamestal & Signploeg zijn de vorige stal letterlijk uitgegroeid. Omdat het tijd werd voor een groter onderkomen, is Richard samen met Willem-Alex gaan schetsen aan een nieuwe stal. Richard: “Het is alsof je de oude stal op je smartphone met je vingers uitvergroot, maar dan in een modern jasje met het vertrouwde gevoel.”

Een van de eisen was simplicity. Richard: “Ik wilde niet te veel details. Dat heeft Willem-Alex goed begrepen.” Wijzend naar het dak zegt hij: “Kijk, er is bijvoorbeeld geen dakgoot.” En verder zie je ook maar weinig randjes, hoekjes en kaders aan het pand.

Naast simplicity waren er nog een paar eisen waar het nieuwe pand aan moest voldoen. Richard somt op: “Het moest lijken op een stal, ik wilde weer kippen en de voorkant moest van glas.” Ze sloegen echt samen aan het ontwerpen. Richard: “Hij begon met tekenen en ik nam het gewoon van hem over en vervolgens hij weer van mij. We hebben echt samen ontworpen. Dat was voor hem ook nieuw, hij zit niet vaak met ontwerpende opdrachtgevers om tafel. En andersom werkt dit ook zo. Wij hebben zijn logo ontworpen, dat ging precies zo.”

Na deze succesvolle ontwerpessies volgen er nog meer samenwerkingen waar dit ontwerpersduo elkaar weet te vinden. “Echt een leuke samenwerking. Qua ontwerpen zitten we op één lijn. Ik ontwerp alles rondom marketing en communicatie en hij ontwerpt ruimtelijke vormen.”

Met de constructietekening in de hand kon Richard richting aannemer. Maar dat betekent niet dat de samenwerking daar stopte. “Willem-Alex is vaak langs geweest. Hij gaf esthetische adviezen en dacht onder andere mee met de uitlijning van trappen en toiletten. Maar je komt steeds nieuwe dingen tegen en ook dan kwam hij langs.”

Wat Richard een volgende keer echt anders zou doen: “Ik zou alles laten regelen door FIER architecten, compleet uitbesteden. De bouw begeleiden kostte me te veel geld en tijd.”

Samenvattend: “Voelde goed, was goed. FIER is proactief met de juiste dosis energie. De reacties zijn ook lovend. Het pand heeft de business echt een stuwing gegeven.”



FIER

ARCHITECTEN

OMKADEREN VAN DROMEN

colofon - design: FIER architecten

foto's: R. Koelewijn Studio Nijkerk

Tekst interview: lty schrijft

FIER architecten

Nieuwstraat 9, 3861 AJ Nijkerk

033 2471120

www.FIERarchitecten.nl

Volg ons voor het laatste nieuws op:

