

@ WORK

zomer 2022



FIER
ARCHITECTEN

VAN KAVEL NAAR GEDROOMDE WONING
VERBOUWEN MET FIER
ACTUEEL @ WORK
FAMILIEHUIS KOMT TOT LEVEN



FAMILIEHUIS KOMT TOT LEVEN

“Snap je dat je verliefd wordt tijdens zo’n project?”

In het dorp komt een grote woning te koop. Robert Heek zoekt contact met de bewoners en gaat met zijn vrouw Janneke kijken. Op de terugweg vraagt hij zich af of ze wel hetzelfde huis hebben bekeken. Robert denkt: ‘Wat een megaproject’, zij straalt en denkt: ‘Moeten we echt doen’. Robert draait bij en binnen een week is het huis van hen!

Ze krijgen FIER architecten aangeraden. Robert: “Met Willem-Alex had ik meteen een klik en dan zit ‘t gewoon goed.” Samen lopen ze door het huis heen. “Hij zei: ‘Dit is een mooi project, maar je budget is te klein’”, lacht Robert.

Binnenruimtes

Het idee is de binnenruimtes op te knappen en de buitenkant zo te laten. “Het eerste schetsontwerp,

die binnenkant. Spot on, voor 95%. Die ruimtes: ruim maar gezellig. Dat wilden we ook. Ze noemden het ontwerp Familiehuis, zo noemen wij het nog steeds.” Met een VR-bril op krijgen ze de kans om de ruimtes alvast te beleven.

Buiten

FIER gaf een beetje extra, want liet de buitenkant ook niet ongemoeid. “Ik zag al wel wat elementen, maar de tweede tekening: kippenvel en tranen in mijn ogen.” En terwijl hij de tekeningen op zijn telefoon erbij pakt, zegt hij enthousiast: “Heb je dan alle potentie benut, of niet? Snap je dat je verliefd wordt tijdens zo’n project en je budget oprekt?”

Opties

En dan ineens blijkt de constructie niet goed genoeg. Robert zit er enorm mee in zijn maag en neemt

een rigoureuus besluit. De boel moet plat! Ook de beganegrondvloer en die ene verdiepingvloer blijven dan niet meer staan. “Gisteren belde ik Willem-Alex met drie opties. Optie 1 splitsen en verkopen, optie 2 tot op de fundering slopen of optie 3 slopen en een nieuw plan. Hij was ook ontdaan en zei, optie 1 is geen optie. En dat klopt.”

Overtroffen

Janneke en Robert gaan met optie 2 toch door op de ingeslagen weg, die nu nog beter kan worden. “Tot nu toe zijn al onze verwachtingen overtroffen. Ik zag iets in potentie in de ruimte en dat wordt door FIER tot leven gebracht.” Ze zien al mooie momenten voor zich in hún familiehuis.



Robert Heek over FIER architecten:

“Ze zeggen dat ze dromen omkaderen, en dat klopt. Ze willen gewoon mooie dingen maken, dat is hun doel. Bij mij hebben ze zich niet laten leiden door het budget, maar door mijn droom. Die hebben ze op papier gezet. Mooi hoe zij dat vertellen. De mensen die bij FIER werken, zijn betrokken. Ze zijn in staat goed en duidelijk te communiceren en komen afspraken na.”



VERBOUWEN MET FIER

“Je ontwikkelt een gevoel bij je huis”

De locatie is doorslaggevend op het moment van aankoop, want qua indeling voldoet het huis nog niet aan de wensen. De nieuwe bewoners zien graag meer licht in het huis en willen dat het ondanks de ruimte gezellig aanvoelt. Tijd om te verbouwen.

Voorafgaand aan de koop wordt FIER architecten benaderd. Het creatieve proces van FIER is bekend en met Willem Alex worden de eerste mogelijkheden besproken. Bij de realisatie van het 'bestaande nieuwe huis', werden diverse bekende partijen ingeschakeld. Bewoner: “Dat vond ik sterk van FIER, dat ze de samenwerking zoeken met zowel binnenhuisarchitect als aannemer. En ook luisteren naar andere ideeën en mogelijkheden.”

Slopen

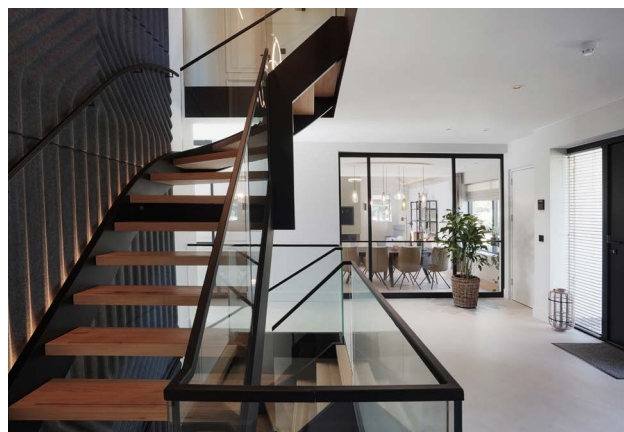
“Vanaf mei 2021 zijn ze twee maanden bezig geweest met slopen, dat was pijnlijk”, vertelt de nieuwe eigenaar. Vloeren en plafonds gaan eruit, muren en buitenpuien worden verwijderd. Nu lachen ze erom, maar toen dachten ze: ‘Komt dit ooit weer goed?’ In september 2021 start het opbouwwerk.

Opbouw

Iedere drie weken is er een twee uur durend bouwoverleg met FIER en de onderaannemers in het tuinhuis – dat voor de gelegenheid is omgedoopt tot bouwkeet. Ook daarnaast is er regelmatig overleg. “Er is zelfs een appgroep met alle partijen voor snelle afstemming.” En Antoine van FIER staat wekelijks op de bouwplaats.

Fundament

Binnen is de verbouwing klaar, buiten pronkt een nieuwe berging. “Je ontwikkelt een gevoel bij je huis, het is nu echt ons huis geworden.” Een huis waarbij binnen en buiten in elkaar overvloeien en iedere ruimte zicht biedt op de tuin. Alle ruimte is optimaal benut en de lichtinval is subliem. Ze hebben het ervaren als een leuk proces met FIER architecten als fundament en steunpilaar.



ACTUEEL @ WORK

Een overzicht van projecten waar momenteel hard aan wordt gewerkt



BOSVILLA PUTTEN | Onlangs is een riante Bosvilla opgeleverd in Putten. De nieuwe woning is ter vervanging gekomen van een oude woning die in zijn geheel is gesloopt. Tevens stonden er op het kavel diverse recreatieve chalets. Deze zijn ook verwijderd waardoor de nieuwe rietgedekte villa met bijpassend bijgebouw heel erg mooi tot zijn recht komen op het boskavel.

KANTOOR | Iconisch en simpel. Dat waren de uitgangspunten die wij hadden meegeregen bij de conceptvorming voor een kantoor in Bunschoten-Spakenburg. Een kantoorgebouw verdeeld over drie lagen met een vide die alle drie lagen met elkaar verbindt. Er is gekozen voor een heldere opbouw met stoere details van staal, glas en hout.



KERK | In het Noorden van Nederland heeft FIER voor een particuliere opdrachtgever een ontwerp gemaakt voor het verbouwen van een kerk. In het ontwerp hebben we zoveel mogelijk elementen behouden of hergebruikt. In het beeld hiernaast ziet u hoe wij het oude psalm bord gebruiken als feestelijke menukaart.

Volg ons op onze sociale kanalen om op de hoogte te blijven van dit soort mooie projecten.

VAN KAVEL NAAR GEDROOMDE WONING

“Brengt dit wat wij zoeken?”

Een eigen woning bouwen vraagt om geduld, om keuzes maken, om concessies doen ... Het hele traject – van aankoop kavel in Doornsteeg tot oplevering woning – duurde voor Arnout Bakker en zijn gezin maar liefst drie jaar. Maar het was het wachten waard: **“De woning is prachtig, hier gaan we nog jaren van genieten.”**

De woning moest voldoen aan een aantal eisen. Om te beginnen ruimte: **“Ik wilde een vrijstaande woning waar ik omheen kon lopen.”** Veel lichtinval: **“In ons oude huis hadden we een blinde muur op de zuidkant, qua warmte fijn, maar midden op de dag woon je in de schaduw.”** En duurzaamheid. **“Wat kunnen we vandaag doen, zodat de kinderen van onze kinderen ook nog een planeet Aarde hebben.”**

Ontwerpen

Ze kiezen voor FIER architecten, omdat ze elkaar met twee woorden begrijpen én omdat FIER lokaal is ingewijd. Het overkoepelende thema is een strakke woning met natuurlijke elementen en zo onderhoudsarm mogelijk. Ze laten Willem-Alex een tegenstrijdig moodboard zien: **“Dit vinden we mooi en dat gevoel moet het uitstralen.”**

Details

Het gekozen lijnenspel wordt doorgevoerd in het uiteindelijke ontwerp, waarbij Arnout zich vol overgave stort op de details binnen de hoofdvorm: **“Ik ben heel kritisch, maar uiteindelijk kwamen we tot een ontwerp waaronder we allemaal onze handtekening konden zetten.”**

Arnout vertelt over hun wens voor verdiepingoverstijgende verbindingen, over het inpandige balkon, de zoektocht naar stenen en dakpannen ... Alles wordt besproken met Willem-Alex: **“Brengt dit wat wij zoeken?”**

Wonen

“Voor mijn vrouw paste de woning direct als een jas, ik moest even wennen.” Maar toen ook de installaties naar behoren werkten, kwam de ontspanning. En nu de tuin is aangepakt en binnen en buiten met elkaar in verbinding staan, is het wonen aan de beek ultiem.

“Terugkijkend vond ik het een mooi avontuur, zowel FIER als de aannemer verdienen een tien met een griffel.”



FIER

ARCHITECTEN

OMKADEREN VAN DROMEN

colofon

design + visuals: FIER architecten

foto's: Robert Koelewijn

Interviews: Ity van Dusschoten

FIER architecten

Nieuwstraat 9, 3861 AJ Nijkerk

033 2471120

www.FIERarchitecten.nl

volg ons voor het laatste nieuws op:

