

@ WORK

najaar 2023



F I C R
ARCHITECTEN

PROJECT UITGELICHT: NIEUW KANTOOR MBM
PROJECT UITGELICHT: HAVENPAVILIOEN ZEEWOLDE
ACTUEEL @ WORK
COLUMN: MAQUETTES EN SCHETSEN



NIEUW KANTOOR MBM

“Een nieuw kantoor als een maatpak”

In Ermelo is de bouw gestart van een nieuw kantoor. Een robuust bakstenen gebouw met een prominente kap. Een nieuw pak voor MBM.

De Kolbaanweg in Ermelo is een belangrijke ontsluitingsweg richting Harderwijk en kenmerkt zich door een grote diversiteit aan functies die langs deze weg zijn te vinden. Het van origine agrarische gebied is door de jaren heen langzaam getransformeerd tot een meer bebouwd gebied. Op een driehoekig gevormd restkavel staat een kleine woning die in verval is geraakt. De tijd is rijp om hier een nieuw bedrijfsgebouw te ontwikkelen.

In opdracht van MBM is gezocht naar een passende nieuwe invulling voor een kantoorpand op deze specifieke plek. De van oorsprong agrarische

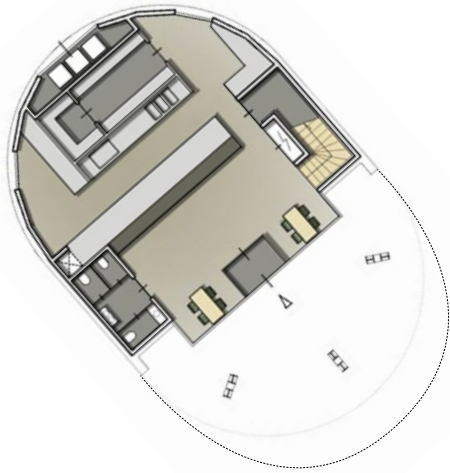
functie van de locatie is de aanleiding om een bedrijfsgebouw te ontwerpen met de kenmerken van een boeren schuur.

Het gebouw bestaat uit een eenvoudig massa van één bouwlaag met een flauwe kap. De constructie bestaat uit een aantal ritmisch geplaatste spanten die van binnenuit duidelijk herkenbaar aanwezig zijn. Aan de buitenzijde is de constructie vertaald in een aantal metselwerkkolommen die het ritme van de constructie aan de buitenzijde weergeeft. Tussen de gevelkolommen is een speciaal horizontaal metselwerkverband bedacht dat verwijst naar de houten planken van een boerenschuur. Het geheel oogt robuust met een eigentijdse industriële look.

De indeling van het kantoorgebouw is helder en eenvoudig. Er is getracht de ruimtelijkheid van de grote ‘schuur’ te behouden ondanks dat deze ingedeeld is in kantoor- en vergaderruimten. Door het gebruik van glazen scheidingswanden en een lange zichtlijn door de as van het gebouw wordt de ruimtelijke ervaring behouden.

Ook voor de binneninrichting is FIER gevraagd deze vorm te geven. Op deze manier kan MBM zich verheugen op een verhuizing naar een nieuw kantoor dat zowel van binnen als van buiten fungeert als een maatpak. We hopen dat ze hier nog heel veel jaren van mogen genieten.





Begane grond



Eerste verdieping



HAVENPAVILIOEN

“Wordt dit uw onderneming?”

Op de kop van de haven, op het uiterste puntje van het Noordereiland in Zeewolde is ruimte beschikbaar om een kleine specifieke horecafunctie te realiseren. Omdat in de zomer vanaf dit punt de veerpont aanmeert, voor de verbinding over het Veluwerandmeer, is dit bij uitstek een plek voor een bijzonder bouwwerk wat gezien mag worden.

De unieke locatie voor het Havenpaviljoen is beperkt qua ruimte. Vanuit de gemeente Zeewolde zijn strenge kaders meegegeven voor de positie, de vorm en ook de gewenste uitstraling van de nieuwe ontwikkeling. Het opgestelde stedenbouwkundige plan beschrijft een alzijdig bouwwerk met een ovaalvormige footprint. Ook zijn er

strakke voorwaarden over de hoogte en een maximaal te realiseren horecaoppervlak beschreven.

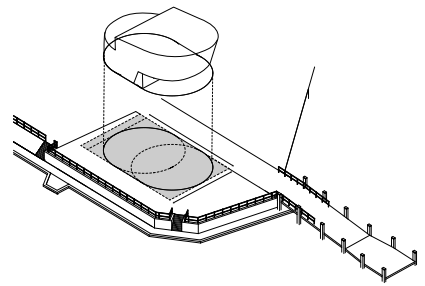
In opdracht van Van de Kolk Ontwikkeling in Garderen is gekozen om een sculpturaal paviljoen te ontwerpen met een duidelijke boegvorm waarmee het met een knipoog verwijst naar de maritieme locatie. Het gebouw wint aan kracht door de keuze om het geheel in één materiaal en kleur af te werken.

De entree van het paviljoen is onder de grote boegvormige overhang op de kop geplaatst. Op de begane grond is de meeste ruimte toebedeeld aan de keuken met de nodige opslag. Verder is er een toiletgroep en een opgang naar de verdieping aanwezig. De verdieping

bestaat uit een grote horecaruimte met een centraal geplaatste bar.

Het grote panoramaraam biedt een spectaculair uitzicht op het Veluwe randmeer. Aan de achterzijde is aansluitend een dakterras aanwezig.

Dit Havenpaviljoen vraagt om een unieke invulling! Er is op dit moment nog geen eindgebruiker in beeld. Bij interesse kunt u zich altijd aanmelden.



Stedenbouwkundige uitgangspunten en volume



ACTUEEL @ WORK

Een overzicht van projecten waar momenteel hard aan wordt gewerkt



VAN WIJNEN AMSTERDAM | Ook het revitaliseren en interieurontwerp van uw bedrijfsbebouwing is bij ons in goede handen, zoals dit nieuwe hoofdkantoor van Van Wijnen Amsterdam. We hebben de indeling geoptimaliseerd voor het werken in projectteams in relatie tot het meer digitale werken. Zo is een dynamische werkomgeving ontstaan. Inmiddels is het kantoor feestelijk geopend en operationeel. Binnenkort meer hierover op onze socials.

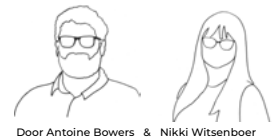
IN HET OOG SPRINGENDE KANTOORPAND | Aan de doorgaande weg tussen Ermelo en Harderwijk heeft FIER architecten dit in het oog springende ontwerp gemaakt. Op dit moment wordt er volop gebouwd aan het nieuwe kantoorpand. Op dit moment verwachten we in het tweede kwartaal van 2024 de oplevering. Binnenkort zullen we hier meer over delen op onze sociale kanalen



IMOSS AMERSFOORT | In de rijtuigloods op De Wagenwerkplaats in Amersfoort is IMOSS gevestigd. Door deze unieke locatie in de bestaande loods is het mogelijk om 175 m2 aan het huidige kantoor toe te voegen. FIER heeft het interieurontwerp gemaakt. Er komt een vergaderruimte en bibliotheek op de begane grond en verschillende werkplekken op de verdieping. De oplevering is gepland aan het begin van 2024.

MODELLEN EN SCHETSEN

“In de digitale tijdperk”



Door Antoine Bowers & Nikki Witsenboer

Om te komen tot een ontwerp hebben we als architecten een ruim palet aan ontwerptools. Wat ons werk leuk maakt is dat we in elk project een nieuwe uitdaging zoeken. Door nieuwe technieken te combineren met meer ambachtelijke methodes wordt elk project uniek.

Maquette vs 3D printen

Antoine is veel aan het experimenteren met de 3D printer. “Het biedt hele nieuwe mogelijkheden om opdrachtgevers gevoel voor massa en ruimte te geven. Traditionele maquettes kosten veel tijd en energie, terwijl het 3D printen van massa een goed beeld geeft en heel nauwkeurig het 3D model uit de computer fysiek maakt.” Nikki: “daarentegen maken we nog steeds liever maquettes

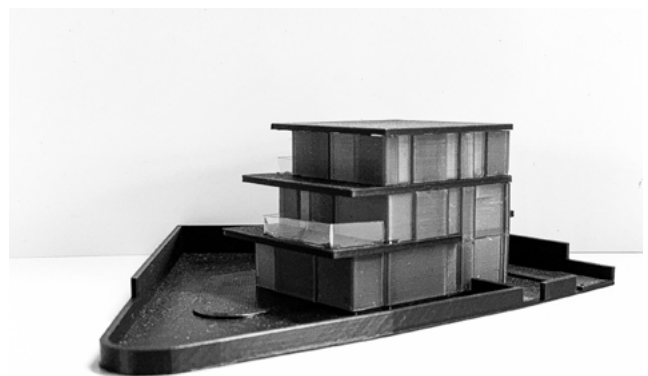
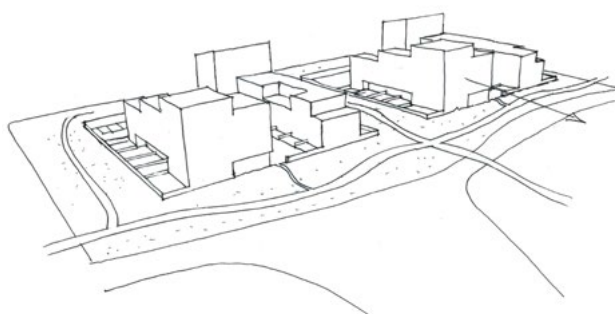
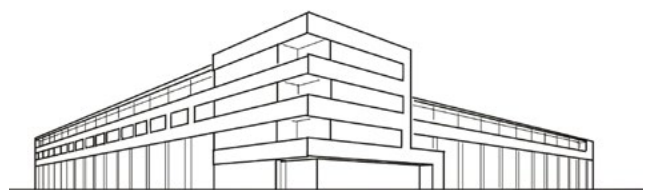
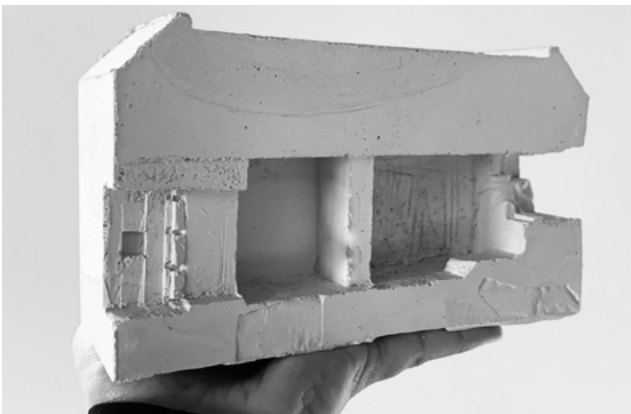
met de hand. Op deze manier kan je ook uitdrukking geven aan de materialiteit. Daarnaast hebt je de mogelijkheden om tijdens het maken van de maquette het ontwerp aan te passen. Zo is het echt onderdeel van het ontwerpproces” Beide technieken hebben zo hun voor- en nadelen. Daarom blijven we ze allebei inzetten. De combinatie geeft ons veel vrijheid om te ontwerpen.

Hand vs digitaal schetsen

Binnen ons architectenbureau schetsen we nog veel met de hand. Wie ons goed kent ziet gelijk welke architect de schets heeft gemaakt. We hebben hier wel regels voor om onze FIER huisstijl door te voeren, maar iedere architect heeft zijn eigen handtekening. Nikki: “Je geeft met de hand expressie aan het ontwerp. Je kan de nadruk leggen op belangrijke

keuzes in het ontwerpproces. Een computer kent deze gevoeligheid en fijnheid niet.” Antoine: “daarnaast kan je in een schets allerlei lagen van het ontwerp laten samensmelten. Het is voor mij echt een ontwerptool om keuzes te testen.” Nikki: “Ik maak meestal wel eerst een digitale onderlegger. Vooral van de plattegronden wil ik toch graag zeker weten dat het allemaal past en kan. Op de computer kan je alles gelijk tot op de millimeter uitzetten.”

Door het combineren van de vele ontwerptools streven we naar nieuwe verrassende architectuur met respect voor ambachtelijke ontwerp- en bouwtechnieken. Een mooi voorbeeld hiervan vinden we op de kaft van deze @WORK. Met een digitale onderlegger en de creativiteit van onze tabakhuisfestival bezoekers.



FIER

ARCHITECTEN

OMKADEREN VAN DROMEN

colofon

design + visuals: FIER architecten
voorkant: kunstwerk tabakhuisfestival
foto's: Robert Koelewijn

FIER architecten
Nieuwstraat 9, 3861 AJ Nijkerk
033 2471120

www.FIERarchitecten.nl

volg ons voor het laatste nieuws op:

